|  |
| --- |
| **1.  Наименование проекта**: «Слутчина космическая: виртуальная реальность в государственном учреждении «Слуцкий краеведческий музей»»» |
| **2.  Наименование организации:**государственное учреждение «Слуцкий краеведческий музей» |
| **3. Физический и юридический адрес организации, телефон, факс,    е-mail: Республика Беларусь, 223610 Минская обл. г. Слуцк, ул. Ленина, 171,**  **т/ф.+375 1795 63840, Е-mail:** admin@museum-slutsk.by |
| **4. Информация об организации**  Государственное учреждение «Слуцкий краеведческий музей» расположено на центральной улице города Слуцка. Здание музея является памятником архитектуры начала ХІХ века.  Слуцкий краеведческий музей был открыт 7 ноября 1952 года к 35-летию Великой Октябрьской революции.1952 год. Изначально его площадь была невелика - две комнатки в городском Доме культуры. Первыми экспонатами были газета "Звезда" 1942 года издания, листовки подпольной партизанской типографии, предметы быта, национальная одежда и др. Позже музею было передано здание бывшего Дома дворянского собрания.  Богатая история Слутчины нашла свое отражение в экспозиции Слуцкого краеведческого музея. На сегодняшний день здесь размещаются постоянные экспозиции: «Природа края», «От первобытнообщинного строя к Слуцкому княжеству», «Слуцкое княжество», «Слуцкие пояса», «На перекрестке веков», «Война. Трагедия. Память», «Гордость земли Слуцкой», «Путь к звездам».  В своей работе мы стараемся охватить все категории населения. Так, с 2021 г. в музее действует инклюзивный социально-патриотический проект «Мы вместе» для лиц с особенностями в развитии (совместно с Государственным учреждением «Слуцкий территориальный центр социального обслуживания населения»). Для него был специально разработан ряд музейных занятий с включением в них инклюзивных элементов и создания комфортной среды для особенных посетителей.  В 2023 г. разработан проект «Я – гражданин Беларуси» по военно-патриотическому воспитанию участников клуба «Патриот» Государственного учреждения образования «Слуцкий государственный медицинский колледж имени С.И.Шкляревского». Проводимые массовые мероприятия направлены на развитие у молодого поколения национальной гордости и гражданского самосознания. За время сотрудничества учащиеся посетили несколько встреч с ветеранами, побывали на экскурсии по временной экспозиции «Геноцид. Реквием памяти», познакомились с особенностями работы научно-фондового отдела.  С осени 2023 г. при музее начал свою работу историко-познавательный любительский коллектив «Наследники», направленный на организацию свободного времени несовершеннолетних. Раз в месяц ребята собираются на территории музея, где им в игровой форме рассказывают о Слуцкой истории и современности, о древнем укладе жизни слутчан и о наших современниках – хранителях ремесел.  Общее количество музейных экспонатов основного фонда – 36 303 единицы, научный вспомогательный фонд – 12 766 единиц хранения. |
| **5. Руководитель организации:**Гудович Елена Владимировна, директор, тел. +375 1795 63840 |
| **6. Менеджер проекта:**Гудович Елена Владимировна, директор, тел. +375 1795 63840 |
| **7. Прежняя помощь, полученная от других иностранных источников:** не предоставлялась |
| **8. Требуемая сумма финансирования (в долларах США):**10 000 |
| **9. Софинансирование:**не предполагается |
| **10. Срок реализации проекта**: два года |
| **11. Цели проекта:**  — знакомить детей с современными технологиями;  — обеспечить благоприятную среду для углубления восприятия уже имеющейся экспозиции;  — расширить возможности имеющейся экспозиции;  — представить сложные научные и технические понятия в наглядной трехмерной форме, что способствует лучшему пониманию и усвоению материала. |
| **12. Задачи, планируемые к выполнению в рамках реализации проекта:** — увеличить число посетителей;  — популяризировать историю и получить больше внимания со стороны СМИ, что положительно влияет репутацию музея и узнаваемость.  Виртуальная реальность не только находит применение в музейной индустрии, но и позволяет музеям перейти на другой уровень, популяризируя историю, искусство, науку и привлекая новую аудиторию. Для посетителей музеев важно с легкостью погрузиться в тему выставки и узнать об экспонатах как можно больше, получить новые впечатления, что и позволяет сделать VR. С помощью виртуальных технологий посетители могут не только увидеть старинные экспонаты, но и «прожить» историю, увидеть прошлое своими глазами.  Технологии виртуальной реальности позволяют моделировать любую ситуацию и находят применение не только в промышленности, но и в сфере досуга не только для детей, но и для старших поколений. |
| **13. Краткое описание мероприятий в рамках проекта:**  — закупка оборудования, интерактивной техники;  — закупка программного  обеспечения;  — создание виртуальной экскурсии по экспозиции музея «Путь к звездам»;  — разработка культурно-образовательных программ с применением VR-технологий.  В рамках реализации проекта экспозиционные залы музея оснастятся современным оборудованием, которое позволит внедрить интерактивные методы обучения. |
| **14. Обоснование проекта**  С некоторых пор город Слуцк стали именовать космической столицей Беларуси. Известна «редкая сопричастность старинного белорусского города к ракетно-космическим достижениям», – именно так говорилось в письме Межрегиональной общественной организации ветеранов космодрома Байконур и Ассоциации космонавтики России, которое было направлено в Администрацию Президента Республики Беларусь в 2001 году. Тема космоса не теряет своей актуальности и, на наш взгляд, наиболее полно может быть раскрыта через использование технологий виртуальной реальности.  На сегодняшний день в условиях перехода на всё новые витки технологического уклада музеям важно успевать за актуальными тенденциями. И особенно важная задача музея состоит в повышении интереса к науке и научным знаниям у широкой публики, особенно среди молодежи, а также в обеспечении понимания обществом значимости науки для развития общества. Использование VR-технологий способно обеспечить доступное и интересное представление научных знаний, превращение сложных фактов в понятные и привлекательные материалы.  Открывая научные подвиги наших земляков в прошлом, вдохновлять на совершение их в ближайшем будущем! |
| **15.** **Деятельность после окончания проекта**  Проект позволит значительно повысить качества оказываемых услуг. Имея в распоряжении подобные технические средства, музей может позволить на данной технической базе реализовывать другие проекты на основе остальных элементов постоянной экспозиции. Использование современных VR-технологий влечёт за собой увеличение интереса к музею, цитируемость, посещаемость. |
| **16. Расходы, связанные с реализацией проекта (в долларах США):**10 000 |





